

第16回
定期演奏会
ガイア
フィルハーモニック
ワイア

Gaia
Philharmonic
Choir

2021年1月17日sun. 第一生命ホール

主催：Gaia Philharmonic Choir / 耕友会 後援：JCDA 日本合唱指揮者協会 / 東京都合唱連盟 / ICOT 東京国際合唱機構
International Choral Organization of Tokyo



松下 耕

音楽監督・常任指揮者

Ko Matsushita

作曲家、合唱指揮者。1962年東京生まれ。

国立音楽大学作曲学科首席卒業。卒業後、ハンガリーに渡り、合唱指揮法及び作曲法を学ぶ。レメニャーノシュ、エルデイ・ペーテル、モハイ・ミクローシュ他に師事。作曲家として生み出している作品は、合唱曲を中心として多岐にわたり、それらの作品は世界各国で広く演奏されており、同じく楽譜も、国内外で出版が相次いでいる。これまでに、国内およびポーランド、中国、台湾において個展が開催された。深圳では深圳交響楽団によりオーケストラ作品の初演も行われた。一般社団法人東京国際合唱機構 代表理事。

ごあいさつ

私は、最近特に、自分は本当に恵まれている、幸せな人間なんだとつくづく思うことが多くなった。

世の中は新型コロナで悲しみと不安の只中にあり、私も同じく不安の中にいるのだが、それでもやはり、幸せなんだと思うそのわけは、音楽にあくなく情熱を注ぐことのできる仲間——合唱団のメンバーに恵まれているからである。

このパンデミックの中でも、我がメンバー達は、練習をなんとか対面で行おうと努力してくれているし、本番も自ら積極的に開いてこう、と、非常に前向きな姿勢を貫いてくれている。

私は音楽のプロであるから、「練習はしないほうがいい、本番は持たないほうがいい」という思考には到底なり得ない（生きていかねばならないので）が、えてしてアマチュア合唱の世界は、感染を恐れるがあまり、過度の自粛を声高に主張する人たちもいることは事実だ。そんな中で、我が耕友会のメンバーは、アマチュアであっても、ミュージシャンシップに満ちている、というか、音楽家魂を持っているというか、とにかく「音への執着」に満ちているのである。これは、本当に嬉しいことで、我がメンバーには心から感謝する次第である。もちろん、ウチのメンバーは学生も多いし、比較的年齢層は高くないからできることであり、「どの合唱団も対面の練習、本番をすればいい」とは思っていない。でもだからこそ、幸せを感じているのである。

そんな今年、ガイアの仲間と私が選んだプログラムは、世界共通語に近い「英語」での祈り、そして「この星の上で」だ。

神が与えた今の試練を謙虚に受け止め、今後の幸せの形とは、どのようなものを求めていくべきなのかを、これらの曲の言葉を吟味しながら、一人でも多くの方に想いが届くよう、懸命に演奏したいと思っている。

松下 耕

本日は、Gaia Philharmonic Choir 第16回定期演奏会にお越しいただき誠にありがとうございます。

「不要不急」という言葉に惑わされてきた一年でした。なぜ歌うのだろうと自問したこともありました。パンデミックのような厄災を世界が経験するのは今回が初めてではなく、何度も大きな危機がありました。にもかかわらず、音楽は当たり前のようにここにあります。過去・現在・未来へとつながる継続性、希望への「祈り」の中に私たちがいることを実感させられてきました。

ガイアではこの一年、オンライン練習、地域練習、対面とオンライン練習の併用、そして全体練習と段階を踏みながら活動を続けてきました。おかげで以前よりもコミュニケーションの時間は増え、半年ぶりに全員が揃った時にも違和感を覚えなかった程です。感染症対策を取りながら前向きに工夫を凝らし、団員全員が何かしらの役割を持って演奏会を迎えられたことを心から誇らしく思います。

第2ステージで共演する上杉清仁先生はガイアのヴォイストレーナーです。上杉先生のトレーニング後には、声が変わるだけでなく表情も明るくなる団員を何度も見てきました。私たちの声帯を通じて心の問題も解決してくれる先生と共演できることは本当に光栄です。

そして、本日こうして演奏会を開催できたのは、この一年間、団員の音楽活動を支えてくださったご家族の皆さま、演奏会スタッフとして、いつもこちらの信頼に完璧に応えてくださる耕友会の皆さま、素晴らしいピアノを奏でてくださるピアニストの前田勝則先生、そして、いつも私たちを勇気づけ未来へと導いてくださる松下耕先生のおかげです。深く御礼申し上げます。

本日は一曲一曲、私たちの「祈り」を込めて歌います。どうぞ最後までお楽しみください。

団長 大原久樹

プログラム

1st STAGE／祈り～北アメリカより～

Ave verum corpus Imant Raminsh 曲
Soneto de la Noche Pablo Neruda 詩／Morten Lauridsen 曲
Sure on this Shining Night James Rufus Agee 詩／Morten Lauridsen 曲
Omnia Sol Z.R.Stroope 詩・曲

2nd STAGE／カウンターテナー 上杉清仁さんを迎えて

Here the Deities Approve Christopher Fishburn 詩／Henry Purcell 曲
オラトリオ「Messiah」より Georg Friedrich Händel 曲
Behold, a virgin shall conceive
O thou that tellest good tidings to Zion
The Flower of Maherally Traditional Irish 詩・曲／Michael McGlynn 編曲

3rd STAGE／混声合唱とピアノのための「この星の上で」 谷川俊太郎 詩／松下耕 曲

はる
地球の客
おべんとうの歌
ほほえみ
今年

Sumihito Uesugi



上杉 清仁
カウンターテナー

高知県出身。千葉県松戸市在住。
高知大学人文学部卒業。同大学院教育学研究科修了。東京芸術大学修士課程、博士後期課程を修了し博士号〈音楽〉を取得。パーゼル音楽院スコラカントルムに留学し、ゲルト・テュルク、アンドレアス・ショル両氏のもとで研鑽を積む。しなやかで柔らかな美声と的確

なテキスト解釈による圧巻の表現力には定評があり、日本を代表する実力派カウンターテナー歌手として活躍している。また、発声解剖学にも造詣が深く、発声指導者としても不動の信頼を得ている。声楽アンサンブル『ラ・フォンテヴェルデ』メンバー。日本音声言語医学会、日本声楽発声学会員。

Katsunori Maeda



前田 勝則
ピアニスト

山口県に生まれる。
東京学芸大学教育学部芸術課程音楽専攻卒業。東京芸術大学大学院音楽研究科首席修了、修了時に NTT ドコモ奨学金を授与される。ピティナ・ピアノコンペティションデュオ部門特級最優秀賞受賞をはじめとして、多摩フレッシュ音楽コンクール、日本室内楽コンクール、吹田音楽コンクール、大曲新人音楽祭コンクール、かずさアカデミア音楽コンクールなどに上位入賞。また、NHK-FM「土曜リサイタル」、東京文化会館新進音楽家デビューコンサート ABC 人コンサート、日演連推薦 / 新人演奏会などのオーディションに合格、演奏会に出演。

耕友会からのお知らせ

インターカレッジ女声合唱団 Voces Fidelis

第12回定期演奏会

2021年2月末予定

【ご連絡先】vf.concert@gmail.com

インターカレッジ男声合唱団 Voces Veritas

Intercollege Male Choir
Voces Veritas 10th Concert (仮)

2021年3月15日(月)

杉並公会堂 大ホール

【時間】夜

【前売り】2000円【高校生】1500円【当日】2500円

【ご連絡先】http://voces-veritas.com/contact/

委嘱初演作品ステージ PARAISO

The Ladies' Vocal Artists Antheia

第5回演奏会

2021年4月4日(日)

八王子市芸術文化会館 いちょうホール

【開場】13:30【開演】14:30

【前売券 一般】1800円＋発券手数料

【高校生以下】1000円＋発券手数料

【当日券】2000円

【ご連絡先】antheia.choir@gmail.com

Brilliant Harmony

Brilliant Harmony 31st annual concert

～メロディーは、愛Ⅳ～

島唄／松下耕【編曲委嘱初演】

2021年4月30日(金)

第一生命ホール

【開場】18:45【開演】19:30

【前売り】2800円【当日】3000円【学生】2000円

【ご連絡先】brilliantharmony@gmail.com

Collegium Cantorum YOKOHAMA

2021年5月16日(日)

上野学園石橋メモリアルホール(予定)

【ご連絡先】ccy.concert@gmail.com

新型コロナウイルス感染拡大予防対策にご協力をお願い致します

- ご入場の際は、手指の消毒をお願い致します。
- 会場内、観覧にあたっては、マスクの常時着用をお願い致します。
- 会場における「3密」を避けるため、ホール内座席は、指定されたお席に着席してください。また、ロビーや化粧室ではお客様同士の間隔を開けていただき、会話はお控えください。
- 公演後2週間以内に感染が疑われる症状が発生した場合、主催者(gaiaphilharmonicchoir@gmail.com)へご連絡をお願い致します。

団員募集中!

こんな
あなたに

- 松下耕の指揮で歌ってみたい
- 大学卒業後の合唱団を探している
- 久々に合唱を再開したい
- プロの音楽家から発声を学びたい
- 国内外に演奏旅行したい
- 混声合唱の様々な名曲に触れたい

練習日 | 毎週日曜日13-17時

団費/月 | 一般 3,500円 学生 1,500円

会場 | 東京都内公共施設

見学問合せ先 |

✉ gaiaphilharmonicchoir@gmail.com 地球 http://gaia2001.com

Facebook fb.com/GaiaChoir Twitter@GaiaChoir

<Special Thanks>

舞台監督/安藤嘉規 写真撮影/長谷川恭子 チラシ・パンフレットデザイン/大西裕菜 ビデオ撮影/中部クリエイティブ